



Personal Exploration Profile

Han Ribberink

21-Apr-2020

Persoonlijk Snapshot



Interactie

ongestructureerd
gestaag
spontaan
indirect



**Han
Ribberink**

Datum:
21-Apr-2020



Werkwijze

sensiviteit
emotie
communicatie
teamgeest



Onderhandelen

vermijden
toegeven



Handelswijze

meegaand
samenwerkend



Rolvoorkeur

brononderzoeker
monitor
groepswerker

VERZORGER



Toelichting

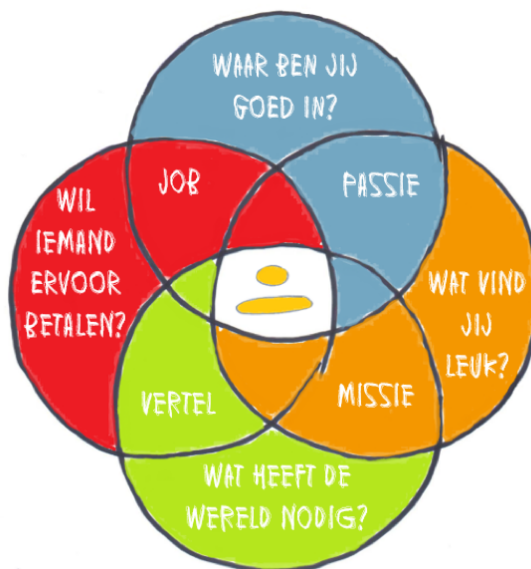
Receptief en sensitief. Absorbeert ervaringen over humeur, sfeer, houding en energieniveau. Gericht op realiteit: niet om woorden, maar emotionele stromen. Als de sfeer verandert, daar onmiddellijk van bewust en reageert op verzachtende of verzoenende wijze.

Aversie tegen logica, structuren en nieuwe ideeën kan ontaarden in ongedisciplineerdheid, sentimenteel tot overgevoelig gedrag, onpraktisch optreden, vanwege de weigering om rationeel om te gaan met zaken als feiten, doelen, tijd en geld.



Personal Exploration:

Het Matzzi.eu Personal Exploration traject biedt structuur, helpt na te denken over jezelf en voortvarend maar niet overhaast keuzes te maken. Niet jaren blijven rondtobben met de vraag: “wat wil ik eigenlijk?”. (On)bewust doorgaan in een situatie waarin je niet past. Dit kost nodeloos energie en kan eindigen in een burn-out. Doe een eerste bewuste stap te doen en om daarna te zien waar je staat.



De kennismaking

Het is belangrijk vooraf een goed beeld van elkaar te krijgen. Wat speelt er bij jou? Wat drijft jou? Waar liggen je voorkeuren? In welke cultuur voel jij je thuis?

De profilering



1

REFLECTIE

Wie ben ik?

De eerste stap is het schrijven van drie succesverhalen voor van dingen die jouw privé of zakelijk plezier en energie hebben gegeven. Waar jij écht blij van wordt, trots op bent en waarom.

2

INZICHT

Wat wil ik?

De tweede stap is het ruw verkennen van gebieden waar jouw toekomstige activiteiten kunnen liggen. Hierbij helpt het om gedurende een periode zoveel mogelijk functieomschrijvingen, vacatures of opdrachten te verzamelen. Niet met de het idee “dit wordt mijn nieuwe uitdaging” maar met de gedachte “heb je iets met één van deze werkzaamheden en zo ja wat?”

3

VERBEELDING

Wat zie ik?

Het verbeelden is een helder instrument. Je gaat in gesprek met jezelf. Het activeert jouw voorstellingswereld. Daarmee haal je een stukje van het onbewuste naar boven. Door zowel te schrijven als visualiseren, b.v. via een moodboard.

4

DIALOOG

Wat zeg ik?

Neem de regie in handen. Kom in actie. Ga op verkenning met jouw verhaal in handen. Wil je ziekenhuisdirecteur worden? Ga eens met zo iemand praten. Ga de dialoog aan met de buitenwereld. Lees over je nieuwe onderwerp. Bouw een beeld op en blijf jezelf checken op “hoe het voelt”.

5

CREATIE

Wat doe ik?

Hoe ga je we van ‘wat je doet’ naar ‘wat je wilt’? Hoe krijg jij jouw droombaan? Opnieuw ga jij verbeelden, nu gericht op hoe die baan vorm te geven. Stel je bent in dienst getreden bij een organisatie of gestart als zelfstandige, wat is jouw ambitie, wat is je visie, en wat ga je op- en aanpakken?

6

ACTIE

Wat maak ik?

De kern van de aanpak is dat je zelf jouw nieuwe baan vindt, bedenkt of maakt. Jazeker, het mag ook een baan zijn die nog niet bestaat. Of een bestaande baan met een gedeeltelijk nieuwe inhoud. Dit lijkt ingewikkelder dan het is.

7

BORGING

Hoe zeker ik?

Borgen is lastig. De kunst is om te doen en te leren wat werkt. Ook wel ‘vooruitschrijdend inzicht’ genoemd. Het is leren door te beleven. Je ambitie is een punt, een lijn op de horizon. Houd dat voor ogen. Volg de weg ernaartoe in kleine stappen. Soms kun je bij de volgende stap ‘net om de hoek of over de heuvel kijken’. Dat geef nieuwe inzichten en vraagt misschien om aanpassingen.

